

**INTRODUCCIÓN:**

Tal como es el caso en otra literatura, los autores de los libros de la Biblia usaron una variedad de figuras literarias para lograr comunicar su mensaje. No todo puede entenderse literalmente, sencillamente porque no todo fue escrito para entenderse como literal, sino que ellos también utilizaron figuras literarias con la intención de que se reconocieran como tales. Es injusto insistir que dichas técnicas literarias no sean tomadas en cuenta si queremos entender correctamente lo que ellos escribieron. Al contrario, si nosotros queremos llegar a entender lo que ellos quisieron comunicar, será necesario que tomemos en cuenta su uso intencional de estas figuras literarias.

Con el fin de servirnos como ayuda en la comprensión del texto bíblico, a continuación hay una breve análisis de varias figuras literarias que se encuentran en el texto bíblico.

**I. FIGURAS LITERARIAS SIMPLES.****A. Figuras de comparación.**

## 1. El símil.

1. Consiste en una comparación formal entre dos objetos o acciones. Normalmente está precedida por la conjunción "como" u otra equivalente.

## 2. Ejemplos:

- ▶ Mateo 3:16
- ▶ Hechos 2:2-3
- ▶ II Timoteo 2:3-5
- ▶ I Pedro 2:4-5

## 2. La metáfora.

a. Es una comparación implícita que no se expresa formalmente como en el símil. No aparece, pues, en ella la conjunción "como." Muchas veces las metáforas son antropomórficas.

## b. Ejemplos:

- ▶ Isaías 59:1
- ▶ Juan 6:35
- ▶ Juan 8:12
- ▶ Juan 10:7

- ▶ I Corintios 3:9
- ▶ Efesios 2:20-22

### **B. Figuras de dicción.**

#### **I. El pleonasma.**

- a. Es una expresión en la que se emplea la redundancia, los vocablos innecesarios, con objeto de dar mayor vigor al lenguaje, así dando énfasis al concepto presentado.
- b. Ejemplos:
  - ▶ Génesis 40:23
  - ▶ Efesios 3:20
  - ▶ Colosenses 2:9

#### **2. La hipérbole.**

- a. Es la exageración evidente que tiene por objeto aumentar el efecto de lo que se dice.
- b. Ejemplos:
  - ▶ Juan 21:25
  - ▶ Mateo 7:3
  - ▶ Mateo 18:24
  - ▶ Génesis 15:1-6

### **C. Figuras de relación.**

#### **I. La sinécdoque.**

- a. Consiste en la designación de un todo con el nombre de una de sus partes, el general para el especial, o viceversa (es decir, se habla de "cabezas" de ganado para referirse a los animales enteros).
- b. Ejemplos:
  - ▶ Génesis 6:3
  - ▶ Isaías 2:4 (donde las dos armas mencionadas representan todas las armas)

2. La metonimia.
  - a. Se usa cuando se designa una cosa con el nombre de otra que le sirve de signo o que indica una relación de causa a efecto (el efecto por la causa, el contenido por el envase, lo dicho por él que lo dijo, etc.).
  - b. Ejemplos:
    - ▶ Lucas 16:29
    - ▶ Romanos 3:30
    - ▶ I Corintios 11:25

#### **D. Figuras de contraste.**

1. La ironía.
  - a. Mediante ella se da a entender lo contrario de lo que se declara, incluyendo el sarcasmo.
  - b. Ejemplos:
    - ▶ I Reyes 18:27
    - ▶ Job 12:2
    - ▶ I Corintios 4:8
    - ▶ II Corintios 12:13
    - ▶ Mateo 27:29
2. La paradoja.
  - a. Es el empleo de expresiones que envuelven una contradicción aparente.
  - b. Ejemplos:
    - ▶ Mateo 10:39
    - ▶ II Corintios 4:18
3. La atenuación o lítote.
  - a. Esta figura consiste en no expresar directamente lo que se piensa, sino negar lo contrario de aquello que se quiere afirmar. Otra modalidad de la lítote es el empequeñecimiento de una

persona o cosa con objeto de ensalzar otra.

b. Ejemplos:

- ▶ Génesis 18:27
- ▶ Hechos 1:5
- ▶ Hechos 15:2

4. El eufemismo.

a. Es un modo de sugerir con disimulo y decoro ideas cuya expresión franca y literal resultaría demasiado dura o malsonante.

b. Ejemplos:

- ▶ Levítico 18:6
- ▶ Hechos 1:25 (compare con Mateo 26:24)
- ▶ I Samuel 24:3
- ▶ I Tesalonicenses 4:13

### **E. Figuras de índole personal.**

1. La personificación (la prosopopeya).

a. Consiste en atribuir características o acciones propias de personas a seres que no lo son.

b. Ejemplos:

- ▶ Salmos 114:3-4
- ▶ Juan 3:8
- ▶ I Corintios 15:55
- ▶ Números 16:32

2. El apóstrofe.

a. Es la interrupción del discurso para dirigirse a una persona o cosa personificada.

b. Ejemplos:

- ▶ II Samuel 1:24-25
- ▶ II Samuel 18:33

## II. FIGURAS LITERARIAS COMPUESTAS.

### A. La alegoría.

1. Es una sucesión de metáforas, generalmente combinadas en forma de narración, de cuyo significado literal se prescinde. Su característica principal es la pluralidad de puntos de aplicación, a diferencia de la metáfora simple en la que el punto de comparación y aplicación es solamente uno.
2. La diferencia entre alegoría (como figura retórica) y la alegorización (como método de interpretación) se encuentra en Gálatas 4:21-31, donde el griego dice explícitamente que es una alegoría (ἄτινά ἐστιν ἀλληγοούμενα), el único caso de alegorización en el Nuevo Testamento.
3. Ejemplos:
  - ▶ Juan 10:1-18
  - ▶ Juan 15:1-16

### B. La fábula.

1. Es una composición literaria en la que, por medio de una ficción, se da una enseñanza moral. En ella intervienen seres inanimados o seres vivos irracionales que actúan y hablan como si fuesen personas. La Biblia contiene solamente dos ejemplos.
2. Ejemplos:
  - ▶ Jueces 9:1-21
  - ▶ II Reyes 14:9

### C. El enigma.

1. Es un dicho de sentido artificialmente encubierto. Su propósito es precisamente intrigar y así despertar el deseo de averiguar lo que se encubre.
2. Ejemplos:
  - ▶ Jueces 14:14
  - ▶ Jueces 14:18

- ▶ Juan 3:3
- ▶ Juan 4:32
- ▶ Lucas 22:36
- ▶ Apocalipsis 13:18

### III. MODISMOS HEBRAICOS.

#### A. Uso de lo absoluto por lo relativo.

1. También, el uso de lo relativo por lo absoluto.
2. Ejemplos:
  - ▶ Lucas 14:26
  - ▶ Romanos 9:13
  - ▶ Malaquías 1:2-3

#### B. Modismos de filiación. Se usan cuando se dice que una persona es "hija de" algo o de alguien y resulta evidente que la expresión no puede tomarse en sentido literal.

1. La idea de descendiente.
  - a. Ejemplos:
    - ▶ Mateo 1:1
    - ▶ Mateo 3:9
    - ▶ Lucas 3:8
    - ▶ Juan 8:39
2. La idea de "participar de las características de" alguien o algo.
  - a. Ejemplos:
    - ▶ Juan 8:39
    - ▶ Juan 8:44

- ▶ Juan 17:12
- ▶ Mateo 5:45
- ▶ Lucas 16:8
- ▶ Mateo 13:38

### C. Modismos de tiempo.

1. Los judíos veían el día y la noche como un período completo y una parte del mismo era equivalente a la totalidad.
2. Ejemplo:
  - ▶ Mateo 12:40

### D. Antropomorfismos.

1. Las expresiones en las que Dios es presentado con órganos o miembros físicos o como un ser con reacciones típicamente humanas.
2. Frases como:
  - ▶ "Los ojos del Señor"
  - ▶ "La boca de Jehová"
  - ▶ "El brazo del Poderoso"
3. Ejemplos:
  - ▶ Génesis 6:6-7
  - ▶ Hebreos 4:12
  - ▶ Isaías 59:1-2

## IV. TIPOS.

### A. La palabra "tipo" (del griego ΤΥΠΟΣ "typos") aparece 14 veces en el Nuevo Testamento.

1. Modelo. Se usa especialmente como patrón o ejemplo para la conducta moral del cristiano
  - a. Ejemplos:

- 
- ▶ Filipenses 3:17
  - ▶ I Tesalonicenses 1:7
  - ▶ II Tesalonicenses 3:9
2. El producto que se obtiene según el modelo.
  3. Figura, tipo.
    - a. Romanos 5:14, Adán “es *figura* (τύπος) del que había de venir”.
    - b. I Corintios 10:6, 11. Las experiencias de Israel “*sucedieron como ejemplos* (τύποι) para nosotros”.

**B. La tipología se define como el establecimiento de conexiones históricas entre determinados hechos, personas o cosas (tipos) del Antiguo Testamento y hechos, personas u objetos semejantes del Nuevo (anti-tipos).**

- I. Características esenciales.
  - a. Tanto el tipo como el anti-tipo son realidades históricas que se corresponden.
    - 1) Ejemplos:
      - ▶ Juan 3:14
      - ▶ Números 21:8-9
    - b. Entre el tipo y el anti-tipo deber haber algún punto importante de analogía.
      - 1) ¿En qué sentido es Jonás el tipo de Cristo (Mateo 12:39-40)?
    - c. El tipo siempre tiene un carácter profético y descriptivo.
      - 1) De esta forma es “*sombra de lo que ha de venir*”.
      - 2) Ejemplos:
        - ▶ Colosenses 2:16-17
        - ▶ Hebreos 10:1
        - ▶ Hebreos 9:23-24
    - d. Los tipos, avalados por el Nuevo Testamento, se refieren a lo más sobresaliente de la persona y de la obra de Cristo o de su aplicación en la experiencia cristiana.



- e. En todo tipo debe distinguirse lo verdaderamente típico de lo accesorio. Por ejemplo, el tabernáculo es un tipo, pero todas sus partes detalladas no tienen su propia entidad típica.
- f. El tipo es determinado por Dios mismo, no por la fantasía humana.

2. Clases de tipos.

a. Tipos personales.

1) Adán:

- ▶ Romanos 5:14
- ▶ Romanos 5:19
- ▶ I Corintios 15:21-22

2) Abraham:

- ▶ Romanos 4:3
- ▶ Gálatas 3:6.

3) Melquisedec:

- ▶ Hebreos 7:1-3
- ▶ Hebreos 7:15-17

4) Moisés:

- ▶ Hebreos 3:2-6
- ▶ Hechos 3:22-23
- ▶ Hechos 7:37

b. Tipos materiales.

1) El tabernáculo o el lugar santo o santísimo:

- ▶ Hebreos 9:11-12
- ▶ Hebreos 9:23-24

2) El templo:

- ▶ Juan 2:19
  - ▶ Juan 2: 21
  - ▶ I Corintios 6:19-20
- 3) El maná:
- ▶ Juan 6:32-35
- c. Tipos institucionales.
- 1) El sábado:
- ▶ Hebreos 4:1-9
- 2) La pascua:
- ▶ Mateo 26:17-29 y paralelos.
- d. Acontecimientos típicos.
- 1) El éxodo:
- ▶ Romanos 6:17-18
  - ▶ Gálatas 5:1
  - ▶ I Pedro 1:17-19
- 2) El diluvio:
- ▶ I Pedro 3:20-21
  - ▶ II Pedro 3:5-7
- 3) Las experiencias en el desierto:
- ▶ I Corintios 10:1-12
3. La interpretación tipológica.
- a. Busque todos los textos del Nuevo Testamento que aluden directa o indirectamente al tipo objeto de estudio.
- b. Determine todos los puntos de correspondencia entre el tipo y el anti-tipo, delimitándolos

adecuadamente a fin de no atribuir a aquél más de lo que realmente prefigura.

- c. Especifique su contenido típico siempre a la luz de lo que el Nuevo Testamento enseña.

## V. SÍMBOLOS Y SIMBOLISMO.

### A. El símbolo es un ser u objeto que representa un concepto abstracto, invisible, por alguna semejanza o correspondencia.

1. En cierto sentido, todos los tipos podrían ser considerados como símbolos, pero no todos los símbolos son tipos.
2. El tipo tiene su confirmación (y, a veces, explicación) en el Nuevo Testamento, requisito que no se aplica necesariamente al símbolo.
3. Una figura difícil ya que invita mucho subjetivismo y puesto que un objeto determinado no siempre tiene el mismo simbolismo.

### B. Clasificación de los símbolos.

1. Objetos materiales.
  - a. El arca del testimonio con el propiciatorio.
  - b. El pan y el fruto de la vida de la Cena del Señor.
2. Hechos milagrosos.
  - a. La zarza ardiente, Éxodo 3:2-3.
  - b. La columna de nube y fuego, Éxodo 13:21-22.
3. Elementos de visiones proféticas.
  - a. Isaías 6:1-13.
  - b. Jeremías 1:10-12.
  - c. Amós 8:1-3.
4. Acciones simbólicas.
  - a. Ezequiel 2:8-3:3
  - b. Ezequiel 4:1-5:4.

- 
- c. Jeremías 18:1-6.
- d. Isaías 20:2.
- e. Oseas capítulos 1-3.
5. Números simbólicos.
- a. 3, 4, 7, 10, 12, 40, 70, etc. (Busque una nota sobre "Números" o "Numerología" en un buen diccionario bíblico para encontrar algunos de los significados usados).
- b. Gematría:
- 1) Históricamente, varios pueblos han atribuido a las letras un valor numérico.
  - 2) Hasta el día de hoy usamos la numeración romana mediante las letras I, V, X, L, C, D y M, por ejemplo.
  - 3) Existe tan solo un caso bíblico:
    - el número (666) de la "bestia" (Apocalipsis 13:18).
    - Aparentemente es un número que corresponde al nombre Nerón César cuyos consonantes en hebreo (NRWN-KSR) suman numéricamente 666 (Nun = 50, Resh = 200, Waw = 6, Nun = 50, Kof = 100, Shameckh = 60, Resh = 200).
    - Algunos manuscritos antiguos se leen 616.
    - Esta variación se explica por quitar la segunda nun (Nero César).
    - Este personaje, entonces, se usa como símbolo del emperador romano.
6. Nombres simbólicos.
- a. Nombres propios.
- 1) Sear-jasub = un remanente volverá, Isaías 7:3.
  - 2) Lo-ruhama = no compadecida, Oseas 1:6.
  - 3) Lo-ammi = no pueblo mío, Oseas 1:9.
- b. Nombres que, por sus características peculiares, adquirieron un recio simbolismo:
- 1) Elías: Malaquías 4:5; Mateo 11:14.

- 2) Sodoma y Gomorra.
  - 3) Egipto y Babilonia.
7. Colores simbólicos.
- a. Azul, el color del cielo
    - 1) Éxodo 28:31
    - 2) Éxodo 39:22
    - 3) Números 4:6-7
    - 4) Números 4:11-12
  - b. Púrpura o escarlata, símbolo de realeza o majestad
    - 1) Jueces 8:26
    - 2) Ester 8:15
    - 3) Daniel 5:7
  - c. Blanco, símbolo de pureza y gloria
    - 1) Mateo 17:2
    - 2) Apocalipsis 3:4
    - 3) Apocalipsis 3:18
    - 4) Apocalipsis 4:4
    - 5) Apocalipsis 6:11
    - 6) Apocalipsis 19:8
  - d. Negro, relacionado con la muerte, el luto y el hambre
    - 1) Apocalipsis 6:5-6
  - e. Rojo, símbolo de la sangre, la guerra
    - 1) Nahúm. 2:3

- 2) Apocalipsis 6:4
- f. Metales y piedras preciosas (como el oro, la plata y las gemas).
  - l) Apocalipsis 21:14-20