

## INTRODUCCIÓN

La ciudad de Filipos tenía el honor de haber sido la primera ciudad de Europa donde se predicó el evangelio. Estaba situada en un paso estratégico en las montañas que dividen Asia y Europa y fue allí donde Pablo se dirigió cuando el Espíritu Santo lo prohibió entrar en Asia y en Bitinia, enviándole una visión de un hombre de Macedonia (Hechos 16:6-12). Esto ocurrió durante los últimos años de la cuarta década, durante su segundo viaje misionero. Esta ciudad tenía importancia porque había recibido el rango de colonia romana. No era la capital de la provincia de Macedonia (Tesalónica era la capital), pero era "*la primera ciudad de la provincia de Macedonia*" (Hechos 16:12) por su reconocimiento como colonia. Llevaba el nombre de Filipo II, desde el año 356 A.C., porque él había mandado allá una colonia militar para apoderarse de las minas de oro. Este rango de "colonia" dio a Filipos el derecho de autogobernarse (sin interferencia de parte de la gobernación provincial), una administración regida por la ley romana, y a sus habitantes el rango de ciudadanos romanos (3:20). Filipos fue el lugar de la batalla definitiva de la segunda guerra civil romana (42 A.C.), en la cual figuraron Octavio, Marcos Antonio, Casio, y Bruto (figuras tan conocidas en la historia de Roma). Se cree que allí hubo una escuela de medicina, y que posiblemente Lucas fuera nativo de Filipos. En cualquier caso, es cierto que Pablo trabajó allí en dos ocasiones, y que dejó a Lucas en Filipos (Hechos 16:11-40; 17:1; 20:1-6) entre estas dos visitas. Fue allí, en Filipos, donde encontramos la conversión de Lidia y del carcelero (Hechos 16). Es probable que vivieran allá muy poco judíos, y que los judíos de la ciudad no hubieran tenido una sinagoga donde reunirse.

La carta a Filipos es una de las más íntimas de Pablo, lo que demuestra un gran aprecio por los Filipenses y una buena relación entre él y ellos. En esta carta se encuentran más de cien usos de los pronombres de la primera persona, clara indicación de una carta muy personal. Pablo había recibido, a través de Epafrodito, noticias de Filipos y alguna donación que ellos habían mandado a él para ayudarlo en su estadía en Roma (4:18-19). El, entonces, escribió durante el tiempo en que Epafrodito estuvo allá, remitiendo la carta con él a Filipos (2:25-28). Es la más suave de las cartas paulinas, ya que no contiene críticas duras y no enfoca problemas específicos, sino que parece tener el propósito de animarles y ayudarles a gozar de su relación con Dios en Cristo. Es más informal que las otras cartas de Pablo y muestra la existencia de una relación única entre él y los Filipenses, ya que ellos participaron en su ministerio a lo largo de los años (4:10-20).

## ÍNDICE

- I. Introducción (1:1 - 1:11)
  - A. Salutación 1:1 - 1:2
  - B. Oración de Pablo por los hermanos en Filipos 1:3 - 1:11
  
- II. Gozo en Cristo (1:12 - 2:30)
  - A. Pablo explica su situación personal 1:12 - 1:18
  - B. La vida es Cristo y la muerte es ganancia 1:19 - 1:26

- C. La lucha unánime por la fe 1:27 - 1:30
  - D. Humildad cristiana según el ejemplo y mentalidad de Cristo 2:1 - 2:11
  - E. Luminares en el mundo 2:12 - 2:18
  - F. Timoteo y Epafrodito: Soldados fieles 2:19 - 2:30
- III. Cristo en la aplicación a la vida cristiana (3:1 - 4:1)
- A. El valor de conocer a Cristo, la fortaleza nuestra 3:1 - 3:11
  - B. El blanco del cristiano 3:12 - 3:16
  - C. La ciudadanía celestial 3:17 - 4:1
- IV. El secreto de la paz y el gozo real (4:2 - 4:23)
- A. Gozo y paz en el Señor 4:2 - 4:7
  - B. El secreto de la paz de Dios 4:8 - 4:10
  - C. Pablo y su actitud ejemplar frente a lo material 4:11 - 4:20
  - D. Saluciones finales 4:21 - 4:23

### TEMA CENTRAL

En su carta a los Filipenses, Pablo enfatiza las fuentes del gozo, de la paz, y de la alegría en la vida cristiana. Estas ideas están presentadas en relación a muchas circunstancias: su encarcelamiento, los causantes de sus problemas, su actitud frente a la vida en Cristo, el prospecto de la muerte (como ganancia), el ejemplo de Cristo, la falta de importancia de las cosas mundanas, la ciudadanía celestial, y las cosas que merecen ser consideradas porque traen gozo y paz. El propósito parece haber sido animarles a ellos a pensar en lo espiritual: en el gozo de la vida cristiana, en la exaltación de Cristo, y en su ejemplo.

### AUTOR

Desde el principio, Pablo, el apóstol, ha sido reconocido como el autor. No solamente hay evidencia interna de su paternidad, sino que, a partir de fines del primer siglo, en la literatura de la iglesia primitiva existen muchas referencias a Pablo como autor de la carta.

## FECHA EN LA CUAL FUE ESCRITO

Como las cartas a Efeso, a Colosas, y a Filemón, es generalmente aceptado que Filipenses fue escrita desde Roma durante los años en que Pablo estaba allá como reo (60-63 D.C.), aunque algunos han sugerido que la ocasión de la carta pudo haber sido su estadía en Cesarea (58-60 D.C.), o aun en Efeso (54-57 D.C.). Sin embargo, la evidencia interna (1:7, 1:13, 1:17, 1:20-25, 2:17, 2:23-24) indica que lo más probable es que haya sido escrita durante el último año de su estadía en Roma, ya que Pablo obviamente estaba esperando una pronta decisión final de su caso, lo cual no era muy lógico hacerlo en Cesarea porque ya había apelado su caso a César. Además, la referencia a "*los de la casa de César*" (4:22) es otra indicación de que fue escrita desde Roma. Así es que la fecha más probable sería los años 62-63 D.C., desde la ciudad de Roma.

## CARACTERÍSTICAS ESPECIALES

1. La palabra clave de Filipenses es "gozo". Formas de esta palabra se encuentran en repetidas ocasiones en la carta (1:4, 1:18, 1:25; 2:2, 2:17-18; 3:1; 4:1, 4:4, 4:10, etc.) y el tono de alegría y paz relacionados con la vida en Cristo es constante a través de toda la carta.
2. Filipenses es muy personal y Pablo usa más de cien veces formas de los pronombres en primera persona. Se lee casi como una página de un diario de vida. Es obvio que entre ellos y Pablo había una relación única, ya que a través del tiempo le habían ayudado en su ministerio en varias ocasiones.
3. Muchos piensan que Filipenses 2:5-11 es uno de los cánticos de la iglesia primitiva, ya que su forma es poética y es una sinopsis de las grandes verdades del cristianismo y de la vida ejemplar de Cristo. Si en verdad es uno de sus cánticos, sería el ejemplo más antiguo de la música de la iglesia.
4. En esta carta existen dos referencias que indican la expansión del cristianismo hasta la casa del mismo emperador: en 1:13 es evidente que todo el pretorio había escuchado el mensaje, y en 4:22 es especialmente claro que aun en la casa de César algunos eran cristianos.

## COSAS PARA RECORDAR DE FILIPENSES

Capítulo	Contenido
1	La vida es Cristo y la muerte es ganancia
2	La mentalidad de Cristo (humildad y obediencia)
3	La ciudadanía celestial en Cristo
4	El secreto de la alegría real

