

INSTITUTO DE ESTUDIOS BÍBLICOS

“LIBROS DE POESÍA Y SABIDURÍA”



LIBROS DE POESÍA Y SABIDURÍA

“LIBROS DE POESÍA Y SABIDURÍA”

© Copyright 2003, Fernando Sandoval

Reservado todos los derechos. El contenido de esta publicación puede usarse y reproducirse libremente siempre y cuando su contenido sea completo y sin alteración, pero su venta está estrictamente prohibido sin el permiso previo del autor por escrito.

Las escrituras son tomadas de La Santa Biblia, Antigua Versión de Casiodoro de Reina (1569) revisada por Cipriano de Valera (1602), revisión de 1960, ©1960 por Sociedades Bíblicas en América Latina.

ÍNDICE

Índice		i
Introducción		iii-vi

SECCIÓN I: EL LIBRO DE JOB

Lección I-1	Introducción - Job 1:1 - 14:22	[1-22]
Lección I-2	Job 15:1 - 31:40	[23-38]
Lección I-3	Job 32:1 - 42:17	[39-54]

SECCIÓN II: EL LIBRO DE SALMOS

Lección II-1	Introducción - Salmo 1, 78, 23, 91	[55-78]
Lección II-2	Salmo 19, 73, 35, 51, 103	[79-98]
Lección II-3	Salmo 22, 15, 145 y Temas Varios	[99-114]

SECCIÓN III: EL LIBRO DE PROVERBIOS

Lección III-1	Introducción - Parte 1	[115-134]
Lección III-2	Parte 2	[135-148]

SECCIÓN IV - EL LIBRO DE ECLESIASTÉS

Lección IV-1	Introducción - Eclesiastés 1:1 - 3:22	[149-160]
Lección IV-2	Eclesiastés 4:1 - 8:1	[161-172]
Lección IV-3	Eclesiastés 8:2 - 12:14	[173-184]

SECCIÓN V - EL LIBRO DE CANTARES

Lección V-1	Introducción - Cantares 1:1 - 8:14	[185-189]
-------------	------------------------------------	-----------

LIBROS DE POESÍA Y SABIDURÍA

**UN ESTUDIO DE LOS LIBROS DE:
JOB, SALMOS, PROVERBIOS, ECLESIASTÉS Y CANTARES**

LOS LIBROS DE POESÍA Y SABIDURÍA

Introducción:

Esta sección del estudio del Antiguo Testamento será denominado “El Estudio de los libros de Poesía y Sabiduría.” El estudio abarcará los libros de Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés y Cantares. Estos libros forman parte de la división hebrea del Antiguo Testamento conocido como “los escritos” o en general como “los salmos” (Lucas 24:44).

I. LA POESÍA HEBREA.

A. La poesía hebrea no está confinada al libro de los Salmos. Entre todos los ejemplos de poesía hebrea, encontramos los siguientes.

1. El Cántico de Moisés y María (Éxodo 15:1-18).
2. El Cántico de Moisés antes de su muerte (Deuteronomio 32:1-43).
3. El Cántico de Débora y de Barac (Jueces 5).
4. El Lamento de David (II Samuel 1:19-27).
5. Las Alabanzas de Ezequías (Isaías 38:9-20).

B. El Paralelismo Hebreo.

1. El paralelismo es la característica más importante de la composición de la poesía hebrea.
 - a. Muy distinta a la poesía en la lengua castellana, la rima no forma una parte de la poesía hebrea.
 - b. La melodía de la poesía hebrea es marcada por un patrón equilibrado en las expresiones o pensamientos escritas de estrofa en estrofa, que hacen comparaciones entre sí.
 - c. En este tipo de escritura se nota una “rima de pensamiento” en vez de una rima de sonidos.
2. Existen dos tipos de paralelismo.
 - a. Paralelismo interno. Esta es la forma más corta de paralelismo, y que consiste de dos líneas o estrofas. Existen tres tipos de paralelismo interno.
 - (1) Sinónimo. Esto ocurre cuando la primera línea es repetida en la segunda línea, pero con diferentes palabras (Salmo 24:1; 19:2; Proverbios 19:5).
 - (2) Antitético. Esto ocurre cuando la segunda línea hace contraste con el pensamiento de la primera línea (Salmo 20:8; Proverbios 10:1, 5, 12).

- (3) Sintético. Esto ocurre cuando la segunda línea agrega un pensamiento al de la primera, o vice versa.
 - (a) Para completar (Salmo 2:6).
 - (b) Para comparar (Salmo 84:10).
 - (c) Para razonar (Proverbios 26:5).
 - (d) Para enfatizar - escalonado (Salmo 29:1-2).
 - (e) Para explicar - emblemático (Salmo 103:11; 42:1).
- b. Paralelismo externo. En esta forma de paralelismo se emplean pares de líneas o estrofas paralelas combinadas para formar una unidad más grande.
 - (1) Sinónimo (Salmo 18:4, 5).
 - (2) Antitético (Salmo 37:10-11; 44:2).
 - (3) Sintético (Salmo 44:20, 21).

II. LA SABIDURÍA.

- A. Definición: En términos generales, sabiduría significa discernimiento o la capacidad de juzgar entre lo bueno y lo malo (1 Reyes 3:9) en cuanto a diferentes situaciones de la vida cotidiana (Santiago 1:1-5).
- B. La adquisición de la sabiduría.
 - 1. Dios (1 Reyes 3; Santiago 1).
 - 2. La familia. Lo que uno aprende acerca de la vida puede provenir de los padres, abuelos, etc. “Sabiduría familiar era pragmática y empírico, basado en las experiencias de la vida que establecían las bases de la moralidad” (Juan Hayes).
 - 3. El pueblo. Lo que uno aprende conversando con diferentes personas de la comunidad (Job 29:87).
 - 4. Los maestros. Los antiguos poseían una estructura educacional parecido a lo que tenemos hoy en día, especialmente en los días de David y Salomón. Los “sabios” del pueblo se reunían en la puerta de la ciudad y hablar acerca de la vida.
 - 5. Los escribas y eruditos. Cualquier persona que pasaba horas copiando las escrituras obviamente aprendería de ellas.
- C. Características de la sabiduría.
 - 1. Son de alcance universal. Son aplicables para todas las personas.

2. Son, por naturaleza, muy prácticos y no abstractas.
 3. Existe un desarrollo sistemático de los pensamientos.
 4. Junto con la humanidad, la creación forma una parte fundamental en las explicaciones. Esto es simplemente porque existe mucho que aprender de la creación.
 5. Es práctico en vez de ser ceremonial. No hay énfasis en las observaciones rituales.
- D. Lecciones de la sabiduría.
1. Contraste entre los justos y los malvados.
 2. Existen únicamente dos caminos por donde trazar, el camino de la vida o el camino de la muerte.
 3. Consejos prácticos acerca de la conducta humana (diligencia y responsabilidad).
 4. El problema de la retribución.
 5. El temor de Jehová.

